

汉语国际教育硕士马来西亚班课程简介

1、汉语

课程名称：汉语

学时数：60 学时

学分：4 学分

课程描述：本课程是高级汉语课，通过主、副课文以及部分补充材料的教学、讨论和报告等形式，培养、训练并提高学生的高层次口头交际、阅读、写作能力。为了达到这一目的，本课从叙述、议论、说明等诸项表达功能入手，旨在对学生进行句式——语段——语篇的规范化训练。通过学习，将使学生在汉语词汇的掌握上有一个较大的突破，在语法项目上也有较大进步，在交际能力、阅读能力和阅读水平上有比较大的提高。

教材及参考书：

《高级汉语教程》，肖奚强，北京语言大学出版社，2003 年。

《对外汉语本科系列教材汉语口语教程——三年级教材》，郭颖雯，北京语言大学出版社，1999 年。

考核方式：书面考核与口头考核结合

教师简介：余宁，男，南京大学海外教育学院汉语言系主任，副教授。长期从事对外汉语教学工作，1998-1999 年曾在日本大学国际关系学部教授汉语。主要关注点在汉语教材的开发编写与研究，曾编著汉语教材《中国视点·中级汉语教程》（上、下）（北京语言大学出版社）和《简易汉语趣味阅读·荣誉答案》（北京语言大学出版社）等。

2、中国文化与当代中国

课程名称：中国文化与当代中国（Chinese Culture and Modern China）

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：本课程主要讲授中国文化的形成与发展，使学生对中国制度文化、器物文化和观念文化有所了解与认识，内容以中国传统文化为主，兼及现代中国社会对传统的继承、演变与发展，从而提高学生对中国文化与当代中国的认识，并能根据所掌握的文化知识，独立地分析与阐释文化现象，具备初步研究中国问题的能力。

教材及参考书：

《中国文化概说》，陈书禄，南京大学出版社，2001 年。

《中国文化史导论》，钱穆，商务印书馆，2005 年。

《中国古代文化常识》，王力，世界图书出版公司，2008年。

考核方式：读书报告或书面考核

教师简介：景凯旋，男，南京大学海外教育学院教授，对外汉语系主任，中国古代文学博士。研究方向：唐宋文学、先秦思想史。从事对外汉语与中国文学与文化教学二十余年，曾赴日本、土耳其和美国任教。近年来关注中国当代文化与国情，发表多篇有关中国文学与文化的学术论文。

3、现代课程与教学论

课程名称：现代课程与教学论

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：本课程旨在使学生了解课程与教学的基本内涵与相互关系，研究课程与教学的目标、内容以及课程与教学的开发、设计取向、要求，课程与教学的组织形式、结构，课程与教学实施的策略和方法，课程与教学评价的模式和改革的基本理念，掌握课程与教学研究的历史发展和基本趋向。

教材及参考书：

教材：

《课程理论：课程的基础、原理与问题》，施良方，教育科学出版社，1996年。

参考书：

《课程与教学论》，张华，上海教育出版社，2000年。

《课程新论》，廖哲勋、田慧生，教育科学出版社，2003年。

考核方式：本门课程的成绩由两部分组成。其一，平时成绩（视课堂出席情况及课堂讨论情况），占总成绩的20%；其二，期末考查（开卷笔试），占总成绩的80%。

教师简介：吕林海，男，1977年生，博士，南京大学教育科学与管理系讲师，主要研究领域为课程与教学论、学习科学与教学设计、数学教育等，围绕研究领域发表论文40多篇。

4、语言学概论

课程名称：语言学概论

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：本课程主要研究语言的性质、结构规律、演变规律以及语言与文字的关系等方面的问题。学生通过本课程的学习，能比较系统地掌握语言学的基本概念、基本理论和基础知识，为提高语言理论水平、进一步学习和深入研究其他语言课程奠定必要的语言理论基础。

教材及参考书：

教材:

《语言学纲要》，叶蜚声、徐通锵著，北京大学出版社，1997年。

参考书:

《普通语音学纲要》，罗常培、王均，商务印书馆，1981年。

《普通语言学教程》[瑞士]费尔迪南·德·索绪尔著，商务印书馆，1980年。

考核方式：读书报告与考试相结合

教师简介：陈佩秋，女，南京大学海外教育学院副教授，语言学及应用语言学硕士，自1988年从事对外汉语教学研究工作至今。主要从事对外汉语教学与研究，多次参加对外汉语教学学术讨论会，发表多篇对外汉语教学方面的论文。

5、应用汉语基础

课程名称：应用汉语基础

学时数：30学时

学分：2学分

课程描述：该课程核心内容有三，即：以传统的汉字结构理论为基础，全面考察现代汉字的构造、性质及其在汉语作为第二语言教学中的位置；以古代汉语词汇知识为基础，把握现代汉语词汇的特点，科学认识汉语作为第二语言教学中的词汇教学问题；了解古代汉语中特有的一些语法事实，分析解释存在于现代汉语词汇、语法中的特殊现象。

教材及参考书：

教材：

《古代汉语》（校定重排本）第一、二册，王力主编，中华书局，1999年第三版。

参考书：

《现代汉字学纲要》（增订本），苏培成，北京大学出版社，2005年。

《现代汉语词汇学》，葛本仪，山东人民出版社，2001年。

考核方式：读书报告或书面考核

教师简介：杨雪丽，女，河南省洛阳市人。1988年6月，获河南大学汉语言文学专业硕士学位。1988年7月—2002年9月，执教于河南大学中文系。2000年晋升为副教授。2002年9月—2005年6月，南京大学中文系汉语言文学专业博士研究生。2005年7月始执教于南京大学海外教育学院。主要从事汉语教学和汉语史方面的研究。

6、普通话语音理论与实践

课程名称：普通话语音理论与实践

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：本课程通过对现代汉语普通话语音系统的学习，分析和研究，使学员全面掌握普通话的发音原理和发音规则，从而提高自己的普通话水平，并运用所学知识，在对外汉语的教学中对教学对象进行正确的指导与校正。

教材及参考书：

《汉语普通话语音辨证》，李明、石佩雯编著，北京语言大学出版社。

《语音学教程》，林焘、王理嘉，北京大学出版社。

《普通话水平测试实施纲要》，国家语委测试中心，商务印书馆。

考核方式：口试与笔试

教师简介：陈晓燕，南京大学海外教育学院副教授，普通话国家级测试员，多年从事对外汉语教学与研究，同时兼任普通话培训与测试工作，并多次担任普通话比赛与演讲比赛评委，具有较为丰富的语音教学经验。

7、现代汉语

课程名称：现代汉语

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：现代汉语课程的内容包括语音、文字、词汇、语法和修辞五部分，本课程的目的是使学员全面系统地掌握现代汉民族共同语的语音、文字、词汇、语法、修辞等基本知识，学得分析汉语的基本技能，提高运用汉语的能力。

教材及参考书：

《现代汉语》，钱乃荣主编，高等教育出版社，1990 年。

《现代汉语参考资料》（上、中、下），胡裕树主编，上海教育出版社，1980 年。

《现代汉语资料选编》，罗常培、吕叔湘、王力等，甘肃人民出版社，1981 年。

考核方式：读书报告与考试相结合

教师简介：马清华，1964 年生，南京大学教授，博士，现代汉语和语言学专业，主攻语义学和句法学。

8、网络汉语教学

课程名称：网络汉语教学

学时数：45 学时

学分：3 学分

课程描述: 本课程拟将网络技术、网络教学手段和汉语教学结合起来进行研讨,使学员初步掌握多媒体技术和网络技术在汉语教学中的应用。本课程大体分为以下几个部分:一、网络技术和一般网络教学基础。二、多媒体教学技术在局域网内的应用以及多媒体教材的编写。三、如何利用互联网实现远程汉语教学。四、网络汉语教学资源的收集和利用。五、汉语教学用语料库的开发和共享。

考核方式: 论文写作或实验操作

授课教师: 余宁 曹贤文 宫辰

教师简介:

余宁,男,南京大学海外教育学院汉语言系主任,副教授。长期从事对外汉语教学工作,1998-1999年曾在日本大学国际关系学部教授汉语。主要关注点在汉语教材的开发编写与研究,曾编著汉语教材《中国视点·中级汉语教程》(上、下)(北京语言大学出版社)和《简易汉语趣味阅读·荣誉答案》(北京语言大学出版社)等。

宫辰,男,32岁,南京大学海外教育学院教师。1996年本科毕业于山东大学,1999年硕士毕业于南京大学,后留校任教。主要研究方向为中国语言学和对外汉语教学,对汉语教学中现代技术的应用较有研究,著有《二十世纪的中国语言学》(合著)一书。

9、对外汉语教学实践与理论

课程名称: 对外汉语教学实践与理论

学时数: 30 学时

学分: 2 学分

课程描述: 本课程具体涉及大纲编写、教案设计、课堂教学、教材选用以及考试和评估等各教学过程和教学环节的主要问题。研讨语言要素教学和语言技能教学。前者包括语音、词汇、语法和汉字教学,后者包括听力、口语、阅读和写作教学。

教材及参考书:

刘 珣,《对外汉语教育学引论》,北京语言文化大学出版社,2000年。

Penny Ur, *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. 外语教学与研究出版社 2000年。

Tricia Hedge, *Teaching and learning in the Language classroom*.上海外语教育出版社 2002年。

H. Douglas Brown, *Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy*. 外语教学与研究出版社 2001年。

考核方式: 教学设计与研究报告相结合

教师简介: 郭茜,女,南京大学海外教育学院副教授。曾于1996年至1997年赴日本任教一年,于2001年至2003年赴美国任教两年。主要从事对外汉语教学与研究,多次参加对外汉语教学的学术讨论会,发表多篇对外汉语教学方面的论文。

10、中国文学专题

课程名称：中国文学专题（Chinese Literature）

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：本课程讲授中国古代及现当代文学史和文学作品，使学生对中国文学发展的基本轮廓、重要作家及作品、各种文体、文学流派、创作风格、艺术特征等有所了解与认识，培养和提高学生对中国文学作品的阅读鉴赏能力，能独立地分析和评论作家与作品，具备研究问题的初步能力。
教学内容：先秦、汉、魏晋南北朝诗文、唐宋诗词、明清小说与戏曲、现当代小说与诗歌。

教材及参考书：

《中国文学史》，袁行霈，高等教育出版社，1999 年。

《中国现代文学史》，郭志刚，高教出版社，1998 年。

《中国当代文学史》，洪子诚，北京大学出版社，2004 年。

《中国历代文学作品选》，朱东润，上海古籍出版社，1981 年。

考核方式：读书报告或书面考核

教师简介：王长发，男，南京大学海外教育学院教授。研究方向：先秦——唐五代文学史。从事对外汉语与中国文学史教学近三十年，曾赴日本、韩国任教。发表有关鲍照研究、张謇研究等系列学术论文多篇。

11、语言文化高级论坛

略

12、跨文化交际

课程名称：跨文化交际

学时数：30 学时

学分：2 学分

课程描述：《跨文化交际》课程主要从语言学、语用学、心理学、人类学、民族文化学、国际关系学和国际传播学等相关学科综合考察的视角，阐述和研讨跨文化交际的实质、特点、规范、常见的障碍、误区及其化解消除的对策、方法，以促进选修者对跨文化交际中各要点的深切了解，提高其在汉语国际教育和其它跨文化交际活动中顺利沟通、成功交流的素质和能力。

教材及参考书：

教材：

《跨文化交际学概论》，胡文仲，外语教学与研究出版社，1994年。

参考书：

《跨文化交际学》，关世杰，北京大学出版社，1995年。

《跨文化交际学》，贾玉新，上海外语教育出版社，1997年。

考核方式：论文写作(笔试)与实践报告(口试)相结合

教师简介：陈雪岭，男，南京大学海外教育学院副教授；1982年毕业于南京大学中文系汉语言文学专业，获学士学位；1985年毕业于南京大学中文系现代文学专业，获硕士学位；此后留校从事对外汉语和中国文化教学研究至今，主要教研方向为中国现、当代文学、中国电影、中国文化史和跨文化交际，发表和出版过相关的论文、论著；曾赴加拿大、美国和韩国任教。

13、汉字教学理论与方法

课程名称：汉字教学理论与方法

学时数：30学时

学分：2学分

课程描述：本课程重点讲解汉字生成的历史过程和发展变化的内在根源。通过解析汉字写词的技术要领与汉字应用的各种变化，增加对于汉字科学性的认识；通过对汉字基础技术与核心技术能产性和适用性的量化分析，阐述汉字的本质属性，探讨汉字教学的特殊规律、一般原则和具体办法，从根本上提高汉字教学的水平和效率。

教材及参考书：

《文字学概要》，裘锡圭，商务印书馆。

《中国古文字学通论》，高明，中华书局。

《汉字教与学》，戴汝潜，山东教育出版社。

考核方式：读书报告为主，课堂考核为辅

教师简介：周同科，男，南京大学海外教育学院教授，致力汉字和书法研究。对汉字写词的技术类型与要领有深入的研究和独创的见解；对汉字的形变、义变、音变、理变有系统的把握和详尽的解析；主张以客观冷静的态度对待简化汉字；探索以科学、实用、高效的方法指导汉字教学。

14、教学实习

略